

MICHELE D'ASCENZO

Пианист

«Молодой D'ASCENZO помимо совершенного владения клавиатурой и точного контроля над звуком, показал значительную ясность интерпретаций» (Paolo Viola, Arcipelago Milano).

MICHELE D'ASCENZO с отличием окончил Консерваторию «А. Casella dell'Aquila» под руководством Elena Matteucci, а также изучал композицию в классе Alessandro Cusatelli. Michele продолжил обучение с Всеволодом Дворкиным в Академии Талантов в городе Дезио, где он также регулярно занимался с профессором московской консерватории Натальей Труль. Принимал участие в мастер-классах Григория Грузмана, Vincenzo Balzani, Roberto Cappello, Pierre Réach, Lya de Barberiis, и т. д.

Его технические и интерпретационные качества были оценены на многочисленных международных конкурсах пианистов, где он выиграл несколько призов: первый приз на 2-м Международном конкурсе пианистов «Città di Gallarate», первый приз на 26-м Монкальерийском европейском музыкальном конкурсе в Турине, первый приз на 7-м Международном конкурсе «Città di Filadelfia», второй приз на Международном конкурсе молодых талантов Барлассины, третий приз на I Международном конкурсе фортепиано «Крейслелиана» в Монце и т. д.

Michele выступал в качестве солиста с классическим оркестром Алессандрии, Симфоническим оркестром Абруцце, Западным Чешским симфоническим оркестром, сотрудничал с многочисленными дирижерами, включая Сергея Кальянова, Martin Peschík, Andrea Oddone, Stefano Nigro.

Michele ведёт активную концертную деятельность, в ходе которой он выступает в городах Италии, Австрии, Чехии, Литвы, Швейцарии, Сан-Марино. Является участником таких фестивалей и организаций, как: Istituzione Sinfonica Abruzzese, The Concert Society in L'Aquila, International Piano Festival Liszt in Rome, Monferrato Classic Festival, Settembre Musicale di San Giulio – Lago d'Orta, Piano Talents Festival Milan, International Mid-Summer Festival in Tagliacozzo, Villa Olmo e FAI–Villa del Balbianello – Lake Como, Mozart Week in Chieti, The Friends of Music in Oleggio, Prague Summer Music Festival, Senate of the Czech Republic, Vienna Young Pianists Festival, The Roads of Europe International Music Festival Vilnius, и другие.

В течение последних сезонов был ведущим участником концертов на важных институциональных и дипломатических площадках: в 2016 году выступал в Организации Объединенных Наций в Риме, а в 2017 году Michele презентовал концерт для российского посольства в Италии. Также выступал в большом зале Сената Чешской Республики (дворец Вальдштейна, Прага).

Его выступления всегда получают восторженный отклик со стороны публики и привлекают внимание международных критиков:

«Программа прозвучала убедительно и отточено, а музыкальное высказывание продемонстрировало глубину в трактовках молодого D'Ascenzo» (Anna Maria Bruno, Il Monferrato)

«Концерт D'Ascenzo вызвал позитивные эмоции и завершился тёплыми аплодисментами публики. [...] Во время исполнения весьма притязательной программы, музыкант из Лаквилы продемонстрировал способность транслировать ощущения и эмоции, которые были ясно восприняты зрителями» (Il Cittadino Oleggese)