

MICHELE D'ASCENZO

Pianista

«Il giovane D'Ascenzo ha sfoggiato, oltre alla perfetta padronanza della tastiera e al preciso controllo del suono, una considerevole lucidità interpretativa» (Paolo Viola, *Arcipelago Milano*).

Michele D'Ascenzo si è diplomato con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore sotto la guida di Elena Matteucci presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila, dove ha studiato anche composizione con Alessandro Cusatelli. Ha proseguito la sua formazione con Vsevolod Dvorkin (allievo di Lazar Berman) presso l'Accademia del Talento di Desio, dove ha frequentato le lezioni periodiche di Natalia Trull (Conservatorio Tchaikovsky di Mosca). Ha attinto alle esperienze artistiche di Grigory Gruzman, Vincenzo Balzani, Roberto Cappello, Pierre Réach, Sabrina Lanzi, Lya de Barberis, etc. partecipando alle loro masterclasses.

Le sue qualità tecniche e interpretative sono state apprezzate in numerosi concorsi pianistici internazionali, in cui è risultato vincitore di diversi premi: primo premio al 2° Concorso Pianistico Internazionale "Città di Gallarate", primo premio al 26° Moncalieri European Music Competition di Torino, primo premio al 7° Concorso Internazionale "Città di Filadelfia", secondo premio al 2° Barlassina International Young Talents Competition, terzo premio al 1° Concorso Pianistico Internazionale Kreisleriana di Monza, etc.

Ha suonato come solista con l'Orchestra Classica di Alessandria, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, la West Bohemian Symphony Orchestra, collaborando con numerosi direttori, tra cui Sergei Kalyanov, Martin Peschík, Andrea Oddone, Stefano Nigro.

Svolge un'intensa attività concertistica che lo vede tenere recitals e concerti in Italia, Austria, Repubblica Ceca, Lituania, Svizzera, San Marino, ospite di importanti Istituzioni e Festivals: Istituzione Sinfonica Abruzzese, Società dei Concerti Barattelli di L'Aquila, Festival Pianistico Liszt di Roma, Monferrato Classic Festival, Settembre Musicale di San Giulio – Lago d'Orta, Piano Talents Festival Milano, Festival Internazionale di Mezza Estate di Tagliacozzo, Villa Olmo e FAI-Villa del Balbianello – Lago di Como, Settimana Mozartiana Chieti, Amici della Musica di Oleggio, Prague Summer Music Festival, Senato della Repubblica Ceca, Vienna Young Pianists Festival, The Roads of Europe International Music Festival Vilnius, etc.

Le ultime stagioni lo hanno visto protagonista di concerti presso importanti sedi istituzionali e diplomatiche: nel 2016 ha suonato per le Agenzie delle Nazioni Unite a Roma, mentre nel 2017 ha tenuto un recital per l'Ambasciata Russa in Italia e si è esibito presso la Sala Grande del Senato della Repubblica Ceca (Palazzo Waldstein, Praga).

Le sue performances ottengono sempre entusiastici consensi di pubblico e richiamano l'attenzione della critica internazionale: «Programma affrontato con determinazione e smalto, oltre che con riflessivi spunti musicali che hanno confermato le profonde intenzioni interpretative del giovane D'Ascenzo» (Anna Maria Bruno, *Il Monferrato*)

«Koncerto programą jis atliko virtuotiškai, susilaukęs gausių susirinkusios publikos pojimų ir šūksnių [Il programma del concerto è stato eseguito con grande virtuosismo, numerosi gli applausi e le acclamazioni del pubblico]» (Lidija Veličkaitė, *Lietuvos Aidai*)