

MICHELE D'ASCENZO

Pianista - biografía

"El joven D'Ascenzo ha demostrado ampliamente, además del perfecto dominio del teclado y de la precisión sonora, una considerable lucidez interpretativa" (Paolo Viola, Arcipelago Milano).

Michele D'Ascenzo termina su formación pianística con las máximas calificaciones, obteniendo Matrícula y Mención de Honor y estudiando siempre bajo la dirección de Elena Matteucci en el Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila (Italia), donde también cursa estudios de composición con Alessandro Cusatelli. Posteriormente continúa su formación con Vsevolod Dvorkin (alumno directo de Lazar Berman) en la Accademia del Talento de Desio (Milán). En dicha Accademia recibe también periódicamente clases de la pianista rusa Natalia Trull. Participa en numerosas masterclass donde recibe consejos de los maestros Vincenzo Balzani, Grigory Guzman, Roberto Cappello, Pierre Réach, Lya de Barberis entre otros.

Durante estos años obtiene numerosos reconocimientos entre los cuáles cabe destacar los siguientes premios en concursos de ámbito internacional: primer premio al 2º Concurso Internacional "Città di Gallarate", primer premio al 26º Moncalieri European Music Competition de Turín, primer premio al 7º Concurso Internacional "Città di Filadelfia", segundo premio al 2º Barlassina International Young Talents Competition, tercer premio al 1º Concurso Internacional Kreisleriana de Monza etcétera.

Cabe destacar su participación como solista con diferentes orquestas (entre las más importantes: Orchestra Classica d'Alessandria, Orchestra Sinfónica Abruzzese e West Bohemian Symphony Orchestra) en las cuáles trabaja bajo la batuta de directores como Sergei Kalyanov, Martin Peschik, Andrea Oddone, Stefano Nigro, entre otros.

Desarrolla una intensa actividad concertística gracias a la cual se exhibe en Italia, Austria, República Checa, Lituania, Suiza, San Marino, huésped de importantes instituciones y festivales: Istituzione Sinfonica Abruzzese, Società dei Concerti Barattelli di L'Aquila, Festival Pianistico Liszt de Roma, Monferrato Classic Festival, Settembre Musicale di San Giulio- Lago d'Orta, Piano Talents Festival Milano, Festival Internazionale di Mezza Estate di Tagliacozzo, Villa Olmo e FAI- Villa del Balbianello- Lago di Como, Settimana Mozartiana Chieti, Amici della Musica de Oleggio-Novara, Prague Summer Music Festival, Senado de la República Checa, Vienna Young Pianists Festival, The Roads of Europe International Music Festival Vilnius, etcétera.

Durante los últimos años protagoniza conciertos en importantes sedes institucionales y diplomáticas: en 2016 toca para la Agenzie delle Nazioni Unite a Roma, mientras en 2017 realiza un recital para la Embajada Rusa en Italia y se exhibe también en la Sala Grande del Senado de la República Checa (Palazzo Waldstein, Praga).

Sus actuaciones obtienen siempre éxito de público y crítica:

"Programa afrontado con determinación y brillantez, mostrando además interesantes puntos de vista musicales que han confirmado las profundas intenciones interpretativas del joven D'Ascenzo" (Anna Maria Bruno. Il Monferrato)

" El programa del concierto ha sido realizado con grande virtuosismo y han sido numerosos los aplausos y aclamaciones del público" (Lidija Velickaite, Lietuvos Aidas).

" El concierto de D'Ascenzo ha tenido un resultado muy positivo con largos y calurosos aplausos que han cerrado la noche [...] Durante el arduo programa el músico aquilano ha demostrado una fuerte capacidad para transmitir sensaciones y emociones, capturando a los espectadores". Il Cittadino Olegese